

DOSSIER DE PRENSA



Premio edebé
de Literatura Infantil y Juvenil

edebé

Prensa: Marta Muntada · mmuntada@edebe.net · www.edebe.com
Pº San Juan Bosco, 62 · 08017 Barcelona · Tel.: 93 206 44 43 · 645 256 350

Premio edebé
de Literatura Infantil y Juvenil

XXVI edición, año 2018

**BEATRIZ OSÉS Y DAVID LOZANO,
GANADORES DE LA XXVI EDICIÓN DEL PREMIO edebé
DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Beatriz Osés (Madrid, 1972), con la novela ***Soy una nuez***, y **David Lozano** (Zaragoza, 1974), con la novela, ***Desconocidos***, son los ganadores de la XXVI edición del Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil.

Dos obras que parten de una misma realidad muy común hoy en día: la soledad. Un mundo donde la tecnología y el individualismo han permitido generar nuevas identidades y formas de comunicarse; pero también han llevado a un alto grado de aislamiento social. Ambas historias acercan al lector desde el afecto o el humor a realidades que son difíciles, injustas o arriesgadas; con un conjunto de personajes que son capaces de aprender de errores y seguir adelante, con empeño y valentía.

A través de lo cómico y disparatado, Beatriz Osés nos presenta en *Soy una nuez* a una abogada con un compulsivo ejercicio de la ley que utilizará sus dotes de jurista para quedarse con Omar, un niño huérfano refugiado que ha aparecido en su casa y ha conquistado a todos los de su alrededor con su sensibilidad y amabilidad. La presencia de Omar generará un giro en la impecable trayectoria de denuncias minuciosas de la abogada, la cual se sensibilizará con un tema más humano que legal.

David Lozano en *Desconocidos* presenta dos líneas argumentales que avanzan como una bomba de relojería hasta cruzarse. Por un lado están Lara y Gerard, dos jóvenes que se han conocido en la red. Tras conversaciones sobre aficiones y libros favoritos, Gerard la invita a cenar para conocerse en persona. Paralelamente a su cita, una inspectora de policía tiene grandes dudas al revisar que el cadáver de un presunto suicidio lleva la foto de una tal Lara en el bolsillo.

Una novela de misterio que nos muestra que todo cabe en esa dimensión cibernética: emociones sanas y luminosas como el amor o la amistad, pero también oscuras y peligrosas como la obsesión, la envidia o los celos.

26 AÑOS - PREMIO edebé DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

En esta edición se cumplen 26 años desde que el **Premio Edebé de Literatura Infantil y Juvenil** comenzó su andanza. Desde enero de 1993 hemos leído y premiado obras maravillosas, hemos descubierto escritores debutantes, pero también hemos contribuido a consolidar las carreras de autores ya expertos.

La participación en el certamen es anónima y el jurado cada año lanza sus hipótesis sobre quién se esconde tras la obra ganadora.

Nos sentimos orgullosos de la intuición de nuestro jurado. El mejor ejemplo de su criterio es el ganador de la primera edición en la categoría juvenil: un todavía desconocido **Carlos Ruiz Zafón** que, con tan solo 28 años, se llevaba el premio con *El Príncipe de la Niebla*.

Dos obras galardonadas con el Premio Edebé han sido también **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil**, que otorga el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, lo cual los ratifica como obras excepcionales en su género. Es el caso de *La isla de Bowen*, de César Mallorquí, y *Palabras envenenadas* de Maite Carranza.

Creemos tanto en la multiculturalidad de nuestro país y en la riqueza de su diversidad, siendo la principal singularidad del premio, que obras en las **cuatro lenguas oficiales** del Estado participan en igualdad de condiciones.

Pero la influencia del Premio Edebé no se detiene en nuestras fronteras: son ya 118 las ediciones internacionales del conjunto de los premios, traducciones en 24 países y a 19 lenguas diferentes que van desde el alemán, francés, italiano o portugués, al persa, hebreo, chino o coreano. Sin ir más lejos, el ganador en la categoría Infantil de 2013, *Musgo*, de David Cirici, ha conseguido ser distinguido con el prestigioso Premio Strega Ragazzi 2017 (obra extranjera), otorgado por los jóvenes lectores italianos, y *Palabras envenenadas* se ha publicado en 14 países.

En la XXVI edición se han presentado **327** manuscritos originales procedentes de todo el Estado español y también de diversos países de América Latina, **202 obras en la modalidad infantil y 125 en la modalidad juvenil**, escritas en castellano (297), en catalán (21), en gallego (6) y en euskera (3).

El Premio Edebé cuenta con una **dotación económica total de 55.000 euros** (30.000 € para la obra juvenil y 25.000 € para la obra infantil).

Fueron ganadores de la edición anterior **Ricard Ruiz Garzón**, con *La Inmortal*, y **Francisco Díaz Valladares**, con *Tras la sombra del brujo*.

Novela Ganadora del Premio edebé de Literatura Infantil 2018

Título: SOY UNA NUEZ

Autora: Beatriz Osés

Omar es un niño huérfano que se ha escapado del centro de refugiados. Perseguido por una pandilla de chicos malcriados, le toca esconderse en el nogal del jardín de Rosana Marinetti, una abogada compulsiva que se aferra a la ley como nadie. Desde que Omar cayó del nogal de su jardín como una nuez, su vida y la de sus vecinos empiezan a cambiar.

En un juicio surrealista y muy divertido, la abogada Marinetti se ocupará de la defensa de Omar tratando de convencer al juez Panatta de que el acusado es una nuez. Un botánico al que se le mueren las plantas, una modista cuyo único nieto odia sus creaciones y un zapatero, experto en olores, actuarán como testigos y defenderán a Omar para que, a toda costa, se quede con ellos.

Una historia escrita en clave de humor que deja entrever a unos personajes rodeados de soledad y un sistema legislativo injusto, en el que es más fácil denunciar al vecino por cualquier tontería que adoptar a un niño refugiado. No obstante, la abogada Marinetti, con sus nuevos zapatos rojos y su gran conocimiento de las leyes, será capaz de convencer al juez de que un niño puede ser una nuez. Pues según dice el dicho: el fin justifica los medios.

Fragmento

Marinetti se levantó de su silla y contempló al niño que estaba sentado junto a ella.

—Legalmente, a todos los efectos, mi cliente es una nuez —aseguró convencida.

—¡Protesto, señoría! —exclamó el fiscal.

—Explíquese, abogada, y no agote mi escasa paciencia —dijo el juez—. Le ruego que no se ande por las ramas.

—No lo haré, señoría —contestó al mismo tiempo que comenzaba a caminar por la sala con sus botines rojos—. Según el artículo 564 de la ley de la propiedad privada de 1879, se establece que cualquier fruto de un árbol que caiga en una finca particular pertenecerá al dueño de dicha propiedad.

—¿Y? —le inquirió el juez.

Y mientras formulaba esa pregunta no podía evitar fijarse en el calzado de la abogada. ¿Qué hacía Marinetti con unos botines rojos cuando solía vestir de riguroso negro o de gris?

—No la entiendo —insistió apartando la mirada de los zapatos.

—Este niño —prosiguió ella— cayó de un nogal que, casualmente, se halla en mi jardín. Por lo tanto, conforme a la ley, debe quedarse en mi propiedad.

El libro saldrá publicado en el mes de marzo.

Obra dirigida a lectores a partir de 8 años

NOVELA Ganadora del Premio edebé de Literatura Juvenil 2018

Título: *Desconocidos*

Autor: **David Lozano**

Lara es una chica de 17 años que acaba de salir de una relación tóxica. Sus madrugadas son la hora más esperada del día ya que es cuando chatea con un chico muy interesante en la red. Desde el otro lado de la pantalla, Gerard también traspasa la noche para chatear con Lara. Tiene 19 años y vive en una residencia universitaria. Harto de que solo cuente el físico en las relaciones, se propone mediante un juego enamorar a una chica que nunca le haya visto.

Tras largas conversaciones, ambos sienten atracción mutua y fantasean con conocerse en persona. Para él, chatear es más fácil que hablar en persona, especialmente si se es tímido. Pero ha llegado la hora de conocerse y Gerard la invita a una cita presencial. Para Lara, el encuentro es un momento muy esperado pero también es correr un riesgo ya que, a diferencia de Gerard, ella nunca lo ha visto en fotos.

Paralelamente, la inspectora de la policía Irene Castell está ante un aparente suicidio de un joven. El cadáver lleva una foto de una chica identificada como Lara en el bolsillo y alrededor de su cuerpo hay cristales rotos y varias pruebas que necesitan más investigación. La inspectora deberá apresurarse para descifrar el enigma, pues intuye que la vida de Lara corre peligro.

Desconocidos es sin duda una novela de misterio que plantea un interesante debate sobre las consecuencias del estilo de vida que impone la sociedad actual: sobre la identidad, el *voyeurismo* virtual, la violencia de género, la seguridad y la soledad en ese espacio tan frecuentado como son las redes sociales.

Fragmento

¿Y si él ya está allí, espiándola? Gracias a su anonimato podría encontrarse a su lado y Lara ni se daría cuenta. Wilde juega con ventaja en esa cita a ciegas; sabe cómo es ella, ha tenido la oportunidad de ver sus fotos en Twitter. Está en condiciones de identificarla. En cambio, el perfil de Wilde en la red lo único que muestra es un paisaje de montaña y nunca ha publicado fotos suyas. Por eso Lara solo cuenta con el recuerdo de las largas conversaciones que han mantenido cada madrugada para imaginar su figura, su rostro, sus manos. Quizá no sea un material demasiado fiable para diseñar chicos.

Definitivamente, no lo es.

El libro saldrá publicado en el mes de marzo.

Obra dirigida a lectores a partir de 13 años.

BEATRIZ OSÉS

Beatriz Osés (1972, Madrid). Periodista, licenciada en la Universidad Complutense, es escritora y profesora de Lengua y Literatura. Ha participado como ponente en seminarios desarrollados en Centros de Profesores, en la UEX, el Instituto Cervantes de Londres, la Universidad de Passo Fundo en Brasil y el Instituto Cervantes de Nueva Delhi, entre otros. Su línea de trabajo pretende incentivar la



creatividad de los alumnos y fomentar la lectura a través de la creación literaria.

Entre sus galardones de innovación educativa y creación literaria figuran: el Premio Joaquín Sama de Innovación Educativa, concedido por la Junta de Extremadura, 2004, por *Cuentos Medievales*, Premio Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa 2005 por el proyecto *Las ciudades que no vio Italo Calvino*, Premio Lazarillo de Creación Literaria 2006 por *Cuentos como pulgas*, Premio Internacional de Poesía Infantil Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero*, Premio de Novela Juvenil “La Brújula” 2010 por *El cuentanubes*, obra por la que fue finalista del Premio Nacional en 2011.

Entre sus libros publicados por edebé destacan *Un cocodrilo para Laura* y la saga policíaca protagonizada *Erik Vogler*.

<http://beatrizosesgarcia.blogspot.com.es/>

DAVID LOZANO

David Lozano Garbala (Zaragoza, 1974) es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza. Máster en Comunicación y con estudios de Filología Hispánica, ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas.

En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil con la novela *Donde surgen las sombras*. Finalista del Premio Hache con *Herejía* y finalista del Premio Edebé de literatura Infantil con su novela *El ladrón de minutos*, es autor también de la trilogía de fantasía gótica *La Puerta Oscura*, en cuya adaptación al cine trabaja como guionista en la actualidad. Sus novelas han sido traducidas a varios idiomas y están presentes en una decena de países.



Edebé ha publicado su novela infantil, *El ladrón de minutos*, traducida al alemán, italiano, persa y turco.

PREMIOS edebé

Modalidad Infantil

Ganadores

1993 - *Acuérdate de los dinosaurios*, Ana María – Gabriel Janer Manila

1994 - *Aydin* – Jordi Sierra i Fabra

1995 - *Doctor Rus* – Gloria Sánchez

1996 - *El estanque de los patos pobres* – Fina Casalderrey

1997 - *Gata García* – Pilar Mateos

1998 - *Un caracol para Emma* – Albert Roca

1999 - *Jon y la máquina del miedo* – Roberto Santiago

2000 - *El camino del faro* – Miquel Rayó

2001 - *Declarado desierto*

2002 - *¿Quieres ser el novio de mi hermana?* – Maite Carranza

2003 - *Korazón de Pararrayos* – Andreu Sotorra

2004 - *Mi abuelo el Presunto* – Paloma Bordons

2005 - *La escuela de piratas* – Agustín Fernández Paz

2006 – *Rosanda y el arte de birli birloque* – Ángeles González-Sinde

2007 – *Los perfectos* – Rodrigo Muñoz Avia

2008 – *¡No es tan fácil ser niño!* – Pilar Lozano

2009 – *Sopa de cola de lagartija* – Marta Gené Camps

2010 – *Mi hermano el genio* – Rodrigo Muñoz Avia

2011 – *En busca del tesoro de Kola* – Edna López

2012 – *Parque Muerte* – Fernando Lalana

2013 – *Musgo* – David Cirici

2014 – *La nueva vida del señor Rutin* – David Nel·lo

2015 – *El signo prohibido* – Rodrigo Muñoz Avia

2016 – *El aprendiz de brujo y Los Invisibles* – Jordi Sierra i Fabra

2017 – *La Inmortal* – Ricard Ruiz Garzón

Modalidad Juvenil

Ganadores

- 1993 – *El Príncipe de la Niebla* – Carlos Ruiz Zafón
- 1994 – *Trece años de Blanca* – Agustín Fernández Paz
- 1995 – *La Voz de Madrugada* – Joan Manuel Gisbert
- 1996 – *El diccionario de Carola* – Carmen Gómez Ojea
- 1997 – *El último trabajo del señor Luna* – César Mallorquí
- 1998 – *El caso del artista cruel* – Elia Barceló
- 1999 – *La cruz de El Dorado* – César Mallorquí
- 2000 – *Mimí al volante* – Milio Rodríguez Cueto
- 2001 – *La oveja negra* – Pasqual Alapont
- 2002 – *Las lágrimas de Shiva* – César Mallorquí
- 2003 – *Laluna.com* – Care Santos
- 2004 – *La tripulación del pánico* – Pau Joan Hernández
- 2005 – *Los dueños del paraíso* – Andreu Martín
- 2006 – *Llamando a las puertas del cielo* – Jordi Sierra i Fabra
- 2007 – *Cordeluna* – Elia Barceló
- 2008 – *Huida al Sur* – Juan Madrid
- 2009 – *Muerte a seis veinticinco* – Jordi Cervera
- 2010 – *Palabras envenenadas* – Maite Carranza (Premio Nacional 2011)
- 2011 – *El espíritu del último verano* – Susana Vallejo
- 2012 – *La isla de Bowen* – César Mallorquí (Premio Nacional 2013)
- 2013 – *Tesa* – Pilar Molina
- 2014 – *La tumba de Aurora K.* - Pedro Riera
- 2015 – *Mentira* – Care Santos
- 2016 – *Huye sin mirar atrás* – Luis Leante
- 2017 – *Tras la sombra del brujo* – Francisco Díaz Valladares

JURADO PREMIOS edebé 2018

JURADO MODALIDAD INFANTIL

Secretaria

CONCHI MARÍN

Miembros del Jurado

TERESA COLOMER

ÁNGELES GONZÁLEZ- SINDE

ANTONIO ITURBE

ROBERTO SANTIAGO

VICENÇ VILLATORO

JURADO MODALIDAD JUVENIL

Secretaria

ELENA VALENCIA

Miembros del jurado

XAVIER BRINES

PAULA JARRÍN

ROSA NAVARRO DURÁN

CARE SANTOS

ROBERT SALADRIGAS

EDITORIAL edebé

Fundado en Barcelona el año 1888, **edebé** es un grupo editorial especializado en ofrecer publicaciones y servicios a la comunidad educativa y a las familias, para todas las etapas y en todos los formatos y soportes.

En los años noventa inició el desarrollo del área de proyectos literarios para la infancia y la juventud mediante colecciones y lecturas que abarcan hoy un fondo vivo de casi dos mil títulos.

Implantado en España con el nombre **edebé** para los mercados en lengua castellana y catalana, atiende a las diferentes lenguas autonómicas a través de los sellos editoriales: **Rodeira** en Galicia, **Giltza** en el País Vasco y **Marjal** en la Comunidad Valenciana. Cuenta con editoriales también en Argentina, Brasil, Ecuador y México, así como con acuerdos de colaboración en muchos otros países de América Latina.