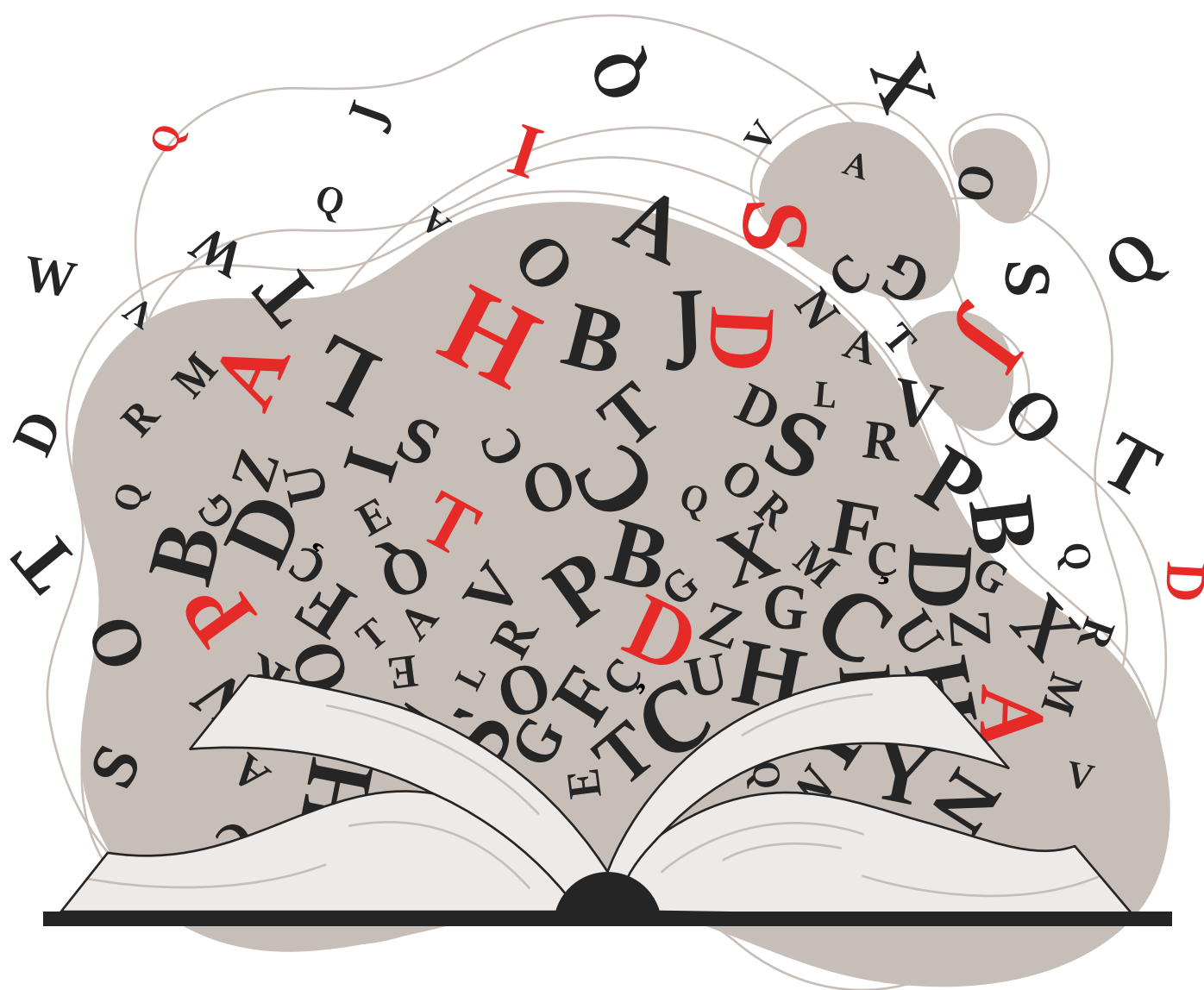


XXXII

PREMI EDEBÉ

DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



Premi edebé
de Literatura Infantil i Juvenil

PREMI EDEBÉ

DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

XXXII edició, any 2024



Premi edebé
de Literatura Infantil i Juvenil

32È ANIVERSARI



JOSAN HATERO I DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS, GUANYADORS DE LA XXXII EDICIÓ DEL PREMI EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Josan Hatero (Barcelona, 1970), amb la novel·la *La guerra de Nico*, i **Daniel Hernández Chambers** (Santa Cruz de Tenerife, 1972), amb la novel·la *Reis de la muntanya*, són els guanyadors, respectivament, de la **XXXII edició del Premi Edebé de Literatura Infantil i Juvenil**.

La guerra de Nico denuncia l'absurd bèl·lic des del punt de vista d'un nen d'11 anys a qui, per un error administratiu, criden al front. Malgrat que la seva mare i ell intenten aclarir-ho, els militars n'ignoren les explicacions. És així com en Nico es converteix en testimoni involuntari d'una situació desoladora. Una obra que representa molt més que un al·legat pacifista: planteja, des de la mirada innocent i curiosa del noi, qüestions com el valor de la vida humana, el preu que es paga en convertir-se en adult i el perill de seguir ordres i idees preconcebudes sense qüestionar-les.

A *Reis de la muntanya*, diversos adolescents d'un centre de menors hauran d'aprendre a sobreviure sols a la natura després de propagar-se un virus letal per tot el planeta. Aïllat de la civilització i amb conflictes interns continus, el grup haurà de crear les regles del seu nou cosmos. Una distopia vibrant que indaga en l'essència d'aquests joves «a mig camí de la infància que acaben de deixar enrere i d'una maduresa encara distant», que no són àngels, però tampoc dimonis.

Dues històries diferents de supervivència que pretenen apropar la complexitat del comportament humà als seus públics respectius.

32 ANYS DONANT SUPORT A LA LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

El **Premi Edebé de Literatura Infantil i Juvenil** celebra el 2024 el 32è aniversari de l'inici del seu camí. Els guanyadors de l'edició anterior van ser **Agustín Sánchez Aguilar**, amb *Sigues tortuga*, i **Luis Leante**, amb *Territori desconegut*.

És un dels premis amb la dotació econòmica més gran del país, amb un **total de 55.000 euros** (30.000 euros per a l'obra juvenil i 25.000 euros per a l'obra infantil).

Les obres guanyadores d'enguany **es publicaran el mes de març** en paper i en e-book en les quatre llengües de l'Estat, i també en audiollibre i braille.

A aquesta XXXII edició **s'han presentat 313 manuscrits** originals provinents de tots els racons d'Espanya i de molts altres països del món, especialment de Llatinoamèrica. D'aquests, **176 s'han presentat en la modalitat infantil i 137 en la modalitat juvenil**; 267 estaven escrits en castellà, 36 en català, 8 en gallec i 2 en èuscar.

L'autoria dels manuscrits és anònima i confidencial fins al veredict final sobre les obres guanyadores, tot i que el jurat sempre comparteix internament les seves càbales sobre qui creu que hi ha darrere la ploma de cada un. Així, any rere any des del gener de 1993, no ha deixat de premiar títols excepcionals, fet que ha contribuït tant a difondre **noves veus literàries** com a donar suport al talent de **novel·listes amb una trajectòria reconeguda**.

Tres Premis Nacionals de Literatura Infantil i Juvenil evidencien la qualitat del criteri del jurat: *Paraules emmetzinades* (2011), de Maite Carranza, *L'illa de Bowen* (2013), de César Mallorquí, i *L'efecte Frankenstein* (2020), de Elia Barceló, ja van ser abans **Premis Edebé de la categoria juvenil el 2010, el 2012 i el 2019**, respectivament.

Així mateix, el **guanyador de la primera edició del Premi Edebé en la categoria juvenil** no va ser cap altre que un aleshores desconegut **Carlos Ruiz Zafón**, qui, amb només 28 anys, s'hi va presentar amb ***El Príncep de la Boira***.

El prestigi del **Premi Edebé** té ressò arreu del globus: **ja té més de 160 edicions** internacionals en conjunt i traduccions en 25 països i a 22 llengües, que van des de l'alemany, el francès, l'italià o el portuguès fins al persa, l'hebreu, el xinès o el coreà. D'aquestes traduccions destaquen el guanyador en la categoria infantil de 2013, ***Molsa***, de David Cirici, que al seu torn va rebre el prestigiós premi Strega Ragazzi 2017, i ***Paraules emmetzinades***, publicat en 16 països.

A més, els últims anys els personatges d'algunes obres guanyadores han fet el **salt de les pàgines a l'escenari amb les adaptacions teatrals** de l'esmentada ***Molsa*** (la pel·lícula d'animació de la qual ja està en marxa també), ***Mentida***, de Care Santos, ***Soc una nou***, de Beatriz Osés i ***Sigues tortuga***, d'Agustín Sánchez Aguilar, que s'estrenarà enguany.

NOVEL·LA GUANYADORA DEL PREMI EDEBÉ DE LITERATURA INFANTIL 2024

Títol: ***La guerra de Nico***

Autor: **Josan Hatero**

Il·lustradora: **Inma Almansa**

Als 11 anys, Nicolás Franz es converteix en soldat per una malaurada coincidència: compartir nom amb el pare que va abandonar la família quan tenia un any. Tot i que intenta aclarir la confusió davant cadascuna de les autoritats militars que apareixen, en Nico es veurà atrapat sense remei a l'exèrcit com a conseqüència d'un sistema i una jerarquia castrenses completament irracionals. En el camí cap a la batalla es veurà obligat a afrontar tota mena d'experiències terribles que el posaran cara a cara amb profunds dilemes ètics.



13 cm X 19,5 cm
156 pàgs. - Rústica amb solapes
PVP: 11,95 €
ISBN: 978-84-683-7013-2

Una història amb una prosa d'estil i unes descripcions impecables que porten el lector a acompanyar en Nico fins a les mateixes trinxeres i li fan sentir que es troba allí mateix amb ell. **Sense caure en sensacionalismes**, i malgrat la complexitat i la duresa de la problemàtica que aborda, l'obra defensa de manera fèrria idees encoratjadores: **la importància de qüestionar l'ordre establert** i de preguntar-se el perquè de les coses com a **motor de canvi**. Una crida a la reflexió i a l'autocrítica que conté un poderós missatge de pau.

«—No em vull calmar. No vull! I no vull haver de disparar a ningú. No vull matar. Si tots ens neguéssim a disparar, no hi hauria guerra»

SOLDAT YONEZ

Obra presentada en castellà adreçada a lectors i lectores a partir de deu anys.

Publicació 20 de març de 2024.

Toni Iturbe, jurat, sobre l'obra:

«Si hagués d'explicar a una classe de Primària qui era Franz Kafka i per què és un escriptor tan admirat, no els parlaria d'*El procés* ni d'*El castell*, ni els faria llegir uns diaris que per a ells serien indigestos. Els parlaria d'en Nico, que un matí es banyava alegre en un riu fins que van arribar els soldats amb les seves ordres que no admeten discussió encara que ni ells mateixos les entenguin. Els diria que Joseph K. podria haver estat en Nico de petit.

Aquesta és una novel·la important en els temps turbulents que vivim perquè parla de la guerra com el que és: un despropòsit terrible dels adults. No ho fa amb discursos pacifistes ni amb proclames de bones intencions, sinó des de dins, i ens porta a l'ull de l'huracà de la guerra, que ho arrasa tot, començant pel sentit comú.»

NOVEL·LA GUANYADORA DEL PREMI EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL 2024

Títol: **Reis de la muntanya**

Autor: **Daniel Hernández Chambers**

Després d'uns dies d'acampada incomunicats a les muntanyes, un grup de joves i el seu monitor del centre de menors tornen al refugi i descobreixen que un virus mortal ha canviat per complet el món. Quan el monitor desapareix després d'anar a buscar ajuda, els nois es veuen forçats a aplicar les habilitats que han après i a enfortir els llaços que han creat durant la convivència. A mesura que passen els mesos, la tensió va escalant fins a punts insostenibles i desafia la resistència i la unitat del nou ordre que han establert.

El relat d'una tragèdia d'abast mundial que, a partir d'una òptica particular, **exposa les zones grises**

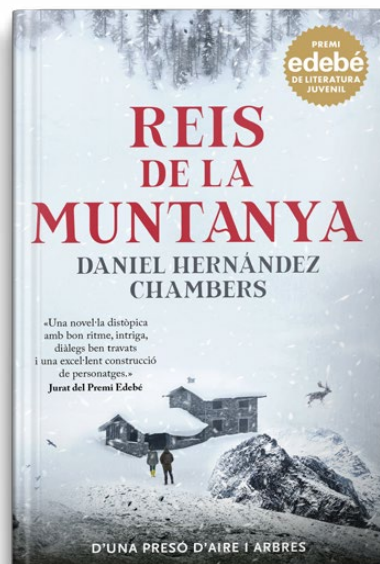
del caràcter humà i la seva idiosincràsia: guanyarà la proposta optimista de Rousseau o l'*homo homini lupus* de Hobbes? Ambdós plantejaments s'aniran succeint al llarg d'una trama els personatges de la qual són el mirall de les **llums i les ombres de la joventut en les últimes dècades del segle XX:** gran capacitat d'adaptació, resiliència i rapidesa per reinventar-se, però també víctima d'una soledat profunda en no tenir vincles d'afecte genuïns. Sols i desprotegits, els protagonistes hauran de demostrar si són capaços de construir i mantenir la seva xarxa de relacions com a única possibilitat de salvació.

«La idea no era que complissin una condemna de tants mesos ingressats, sinó que quan recuperessin la llibertat fossin capaços de desenvolupar uns lligams d'afecte que més endavant els servissin com a taula de salvació. Perquè tota vida corre en algun moment perill de naufragar.»

RAMÓN

«La convivència crea i enforteix lligams d'afecte. O tot el contrari.»

EVA MARÍA GOSÁLBEZ VELASCO



13 cm X 20,5 cm

238 pàgs. - Rústica amb solapes

PVP: 12,7 €

ISBN: 978-84-683-7015-6

Obra presentada en castellà adreçada a lectors i lectores a partir de tretze anys.

Publicació 20 de març de 2024.

Óscar López, jurat, sobre l'obra:

«*Reis de la muntanya* és una distopia apocalíptica que t'atrapa per diversos motius:

- Per l'elecció dels protagonistes: uns joves que viuen en un centre tutelat de menors que intenten sobreviure en plena natura i temen que el virus que ha destruït la humanitat els acabi trobant.
- Perquè cadascun d'aquests joves representa una manera diferent de veure la vida, i això condiciona les decisions que prenen.
- Perquè l'autor dissectiona hàbilment els misteris de la condició humana a través d'aquests joves, que treuen el millor i el pitjor de si mateixos en viure una situació extrema..
- I perquè a través d'una narració adrenalínica i uns diàlegs explosius, l'autor aconsegueix mantenir en suspens el lector, que espera esdeveniments amb la certesa que en qualsevol moment es produirà un gir inesperat, com passa al llarg de tota la història.»

JOSAN HATERO



© Isabel Sanjust

Va néixer a Barcelona el 1970. O és el que li han dit, perquè ell no se'n recorda. Escriu des que és adolescent, però no va publicar el seu primer llibre de contes fins a l'any 1996: *Biografía de la huida*. El va seguir la novel·la *El pájaro bajo la lengua* i els llibres de relats *Tu parte del trato* (Premi Villa de Algete) i *La piel afilada*. Ha publicat diverses novel·les juvenils amb pseudònim i el 2011 va guanyar el Premi Joves Lectors amb *Volverán a por mí*, escrita a quatre mans amb Use Lahoz. A l'editorial Edebé ha publicat *El insoportable Cornelius Bloom*, per al públic infantil, i *Disfraz de héroe*, per al públic juvenil. També és guionista i professor d'escriptura creativa.

L'autor sobre l'obra:

«Passa molt poques vegades que se't dispari una idea i que de seguida vegis que té molt potencial, que darrere aquesta espurna s'amaga una bona història. Això és el que em va passar amb en Nico. Des del primer moment vaig saber que tenia un punt de partida diferent, molt potent, amb el qual qualsevol podria relacionar-se. El germen va ser un malson que vaig tenir fa quatre o cinc anys: vaig somiar que per un error administratiu havia de tornar a fer la mili (que ja vaig fer l'any 90). L'endemà, pensant en el somni, se'm va acudir la idea d'en Nico: i si, a causa d'un error administratiu, cridessin un nen a files durant una guerra? Em va semblar un punt de partida tan prometedor, tant, que no vaig fer res.

Per què? Perquè temia escriure la història i que el desenvolupament no estigués a l'altura d'aquest començament. Tanmateix, sabia que algun dia m'hauria d'enfrontar amb aquest repte. L'impuls per escriure la novel·la va ser la mort del pare la tardor de 2022. D'alguna manera, va ser la meua manera de suportar el dolor: escriure la història d'un nen que té el mateix nom que el seu pare i com aquesta simple herència serveix per marcar-li la vida, per formar-li la identitat.

La novel·la no està ubicada en cap temps concret ni en cap país. De fet, he emprat una barreja de cognoms de diferents països (la República Txeca, Hongria, Àustria, Itàlia, França, etc.), perquè la guerra no n'entén de nacionalitats ni d'èpoques.»

DANIEL HERNÁNDEZ CHAMBERS



Va néixer el 1972 a Santa Cruz de Tenerife, en el si d'una família hispanobritànica. Al llarg de la vida ha tingut feines molt diverses, com ara cambrer d'una geladeria (a la qual va deixar sense existències de llimona granissada), transcriptor de braille, grum d'un hotel a Londres, supervisor de vol, traductor, cap d'estació i maquinista al ferrocarril d'Alacant, però per damunt de tot es considera escriptor.

Té publicades més de cinquanta obres de ficció. El 2012 va obtenir el premi Leer es Vivir per la novel·la *Un fragmento de noche en un frasco*, al qual van seguir l'Ala Delta, el 2016, per *El secreto de Enola*; l'Alandar, el 2017, per *Miralejos*; el Vila d'Ibi, el 2018,

per *La chica que coleccionaba sellos y el chico que esperaba un tren*; l'Algar, el 2019, per *Un sombrero anda suelto*, i amb una de les seves obres més recents, *Departamento de asuntos mágicos*, ha rebut dos premis molt especials, el Premi Azagal el 2022 i el Premi Hache el 2023, aquest últim, amb un jurat compost per més de dos mil adolescents.

Amb Edebé també ha publicat la sèrie *Chelo Holmes* i les novel·les *Águilas sobre Damasco*, *Historias de miedo en el faro*, *El álbum de palabras de Elvira* i *El mapa de los imposibles*, que van ser finalistes en edicions consecutives del Premi Edebé.

L'autor sobre l'obra:

«El germen de la història és el següent: la primera versió la vaig escriure fa anys, abans fins i tot de "la nostra" pandèmia. Per casualitat vaig llegir un article en un diari sobre un grup de boy scouts als quals els va passar una cosa semblant a la que els passa als protagonistes de la novel·la, se'n van anar d'acampada als Pirineus uns dies abans que esclatés la guerra civil i van tardar mesos a poder tornar a casa. En un primer moment vaig decidir canviar la guerra per un virus letal simplement perquè ja tinc diverses obres amb diferents guerres com a teló de fons. Després va arribar la covid...»

PREMI EDEBÉ MODALITAT INFANTIL

- 1993 *Recorda't dels dinosaures, Anna-Maria* - Gabriel Janer Manila
 1994 *Aydin* - Jordi Sierra i Fabra
 1995 *Doctor Rus* - Gloria Sánchez
 1996 *L'estany dels ànecs pobres* - Fina Casalderrey
 1997 *Gata Garriga* - Pilar Mateos
 1998 *Un cargol per a l'Emma* - Albert Roca
 1999 *Jon i la màquina de la por* - Roberto Santiago
 2000 *El camí del far* - Miquel Rayó
 2001 *Declarat desert*
 2002 *Vols ser el nòvio de la meva germana?* - Maite Carranza
 2003 *Kor de Parallamps* - Andreu Sotorra
 2004 *L'avi el Presumpte* - Paloma Bordons
 2005 *L'escola dels pirates* - Agustín Fernández Paz
 2006 *Rosanda i l'art d'encantament* - Ángeles González-Sinde
 2007 *Els perfectes* - Rodrigo Muñoz Avia
 2008 *No és tan fàcil ser nen!* - Pilar Lozano
 2009 *Sopa de cua de sargantana* - Marta Gené Camps
 2010 *El meu germà el geni* - Rodrigo Muñoz Avia
 2011 *A la recerca del tresor de Kola* - Edna López
 2012 *Parc Mort* - Fernando Lalana
 2013 *Molsa* - David Cirici
 2014 *La nova vida del senyor Rutin* - David Nel·lo
 2015 *El signe prohibit* - Rodrigo Muñoz Avia
 2016 *L'aprenent de bruixot i els Invisibles* - Jordi Sierra i Fabra
 2017 *La Immortal* - Ricard Ruiz Garzón
 2018 *Soc una nou* - Beatriz Osés
 2019 *Safari* - Maite Carranza
 2020 *La crònica de l'lu Eskar* - David Nel·lo
 2021 *El Club de les Quatre Emes* - Juan Ramón Santos
 2022 *Rei* - Mónica Rodríguez
 2023 *Sigues tortuga* - Agustín Sánchez Aguilar

PREMI EDEBÉ MODALITAT JUVENIL

- 1993 *El Príncep de la Boira* - Carlos Ruiz Zafón
 1994 *Tretze anys de Blanca* - Agustín Fernández Paz
 1995 *La Veu de Matinada* - Joan Manuel Gisbert
 1996 *El diccionari de la Carola* - Carmen Gómez Ojea
 1997 *L'última feina del senyor Luna* - César Mallorquí
 1998 *El cas de l'artista cruel* - Elia Barceló
 1999 *La creu d'El Dorado* - César Mallorquí
 2000 *Mimí al volant* - Milio Rodríguez Cueto
 2001 *L'ovella negra* - Pasqual Alapont
 2002 *Les Llàgrimes de Shiva* - César Mallorquí
 2003 *Lalluna.com* - Care Santos
 2004 *La Tripulació del Pànic* - Pau Joan Hernández
 2005 *Els amos del paradís* - Andreu Martín
 2006 *Trucant a les portes del cel* - Jordi Sierra i Fabra
 2007 *Cordelluna* - Elia Barceló
 2008 *Fugida cap al Sud* - Juan Madrid
 2009 *La mort a sis vint-i-cinc* - Jordi Cervera
 2010 *Paraules emmetzinades* - Maite Carranza **(Premi Nacional 2011)**
 2011 *L'esperit de l'últim estiu* - Susana Vallejo
 2012 *L'illa de Bowen* - César Mallorquí **(Premi Nacional 2013)**
 2013 *Tesa* - Pilar Molina
 2014 *La tomba d'Aurora K.* - Pedro Riera
 2015 *Mentida* - Care Santos
 2016 *Fuig sense mirar enrere* - Luis Leante
 2017 *Rere l'ombra del bruixot* - Francisco Díaz Valladares
 2018 *Desconeguts* - David Lozano
 2019 *L'efecte Frankenstein* - Elia Barceló **(Premi Nacional 2020)**
 2020 *Maneres de viure* - Luis Leante
 2021 *La síndrome de Bergerac* - Pablo Gutiérrez
 2022 *Un ewok al jardí* - Pedro Ramos
 2023 *Territori desconegut* - Luis Leante

JURAT PREMIS EDEBÉ 2024

JURAT MODALITAT INFANTIL

SECRETÀRIA

CONCHI MARÍN

MEMBRES DEL JURAT

TERESA COLOMER

ÁNGELES GONZÁLEZ- SINDE

ANTONIO ITURBE

ROBERTO SANTIAGO

VICENÇ VILLATORO

JURAT MODALITAT JUVENIL

SECRETÀRIA

ELENA VALENCIA

MEMBRES DEL JURAT

XAVIER BRINES

PAULA JARRÍN

ÒSCAR LÓPEZ

ROSA NAVARRO DURÁN

CARE SANTOS

EDEBÉ

Edebé, grup editorial especialitzat en continguts educatius, va sorgir els anys 80 com a continuació de l'Editorial Don Bosco. És una de les empreses principals del sector educatiu al nostre país, amb la literatura infantil i juvenil i la creació de continguts educatius per al mercat escolar com a línies principals de negoci.

A Espanya publica en totes les llengües oficials sota els segells Edebé, Rodeira, Giltza i Marjal i té una presència forta a Iberoamèrica amb filials pròpies al Brasil i Mèxic i una xarxa extensa de distribuïdors al mercat de parla hispana. Pionera en la creació de materials multimèdia, des de fa dècades desenvolupa continguts digitals curriculars i ofereix serveis integrals educatius amb plataformes de gestió i aprenentatge.

Prensa: Cristina Del Àguila - cdelaguila@edebe.net - 606 68 07 89



Premi edebé
de Literatura Infantil i Juvenil

WWW.EDEBE.COM/PREMIOS